



GALERIE ZUM HARNISCH
Schweiz

Priska **MEDAM**



**BLOG
2024**

*Gallery Blog
by Priska Medam*

www.galeriezumharnisch.ch



GALERIE ZUM HARNISCH
Schweiz

Interview mit Priska Medam: Eine Reise durch die Welt der Kunst

Am 27. Juni 2024 führte Sarah Bader ein aufschlussreiches Interview mit Priska Medam, einer vielseitigen Künstlerin, die durch ihre farbenfrohen und lebendigen Werke besticht. In diesem Blog erfahren wir mehr über ihre künstlerische Reise, Inspirationen, Techniken und zukünftige Projekte.

Allgemeine Fragen zur Kunst

1. Wie sind Sie zur Kunst gekommen?

Priska Medam begann ihre künstlerische Reise im Jahr 1999, als ihre Tochter einen Malkurs besuchte. Dies weckte ihr eigenes Interesse an der Kunst, woraufhin sie ihre Ausbildung unter der Anleitung der renommierten Malerin Sigi Binda in Basel und Riehen sowie bei Willi Freund an der Gewerbeschule Basel in Rosenau begann. Ein Fernstudium an der Neuen Kunsthochschule Zürich mit Schwerpunkt Zeichnen und Malen rundete ihre Ausbildung ab.

2. Was inspiriert Sie am meisten beim Malen?

"Neue, lebendige und farbenfrohe Kunstwerke zu erschaffen", antwortet Medam prompt.

3. Haben Sie eine Lieblingsepoche oder -stil?

Medam legt sich nicht auf einen bestimmten Lieblingsstil fest.

4. Gibt es Künstler, die Sie besonders beeinflusst haben?

Ja, Laurence GARTEL, der Vater der Digitalkunst, ist seit 2012 ein enger Freund und inspirierender Mentor.

5. Welche Botschaft möchten Sie mit Ihren Bildern vermitteln?

Ihre Bilder sollen den Betrachtern Lebensfreude schenken.



GALERIE ZUM HARNISCH
Schweiz

Technische Fragen

6. Mit welchen Materialien arbeiten Sie am liebsten?

Früher bevorzugte Medam Sand, Acrylfarbe und Tusche. Seit 2017 begeistert sie sich jedoch besonders für das Malen auf Glas.

7. Können Sie uns durch Ihren kreativen Prozess führen?

Ihre Collagen entstehen durch ein aufwändiges digitales Verfahren, das sie anschließend durch 3D-Effektmalerei von Hand verfeinert.

8. Wie lange dauert es durchschnittlich, bis Sie ein Bild fertiggestellt haben?

Die Dauer variiert je nach Auftrag, sodass Medam sich nicht auf eine feste Zeitspanne festlegen möchte.

9. Welche Techniken verwenden Sie, um bestimmte Effekte zu erzielen?

Für ihre digitalen Collagen verwendet sie spezielle Softwares, während sie bei der Effektmalerei Acrylfarben nutzt.

10. Wie wählen Sie Ihre Farben aus? Gibt es eine besondere Bedeutung hinter Ihrer Farbauswahl?

Medam wählt die Farben im kreativen Prozess aus, um ein harmonisches Kunstwerk zu schaffen.

Fragen zur Inspiration und zum Thema

11. Wo finden Sie die Inspiration für Ihre Motive?

Anfangs fand Medam ihre Inspiration in der Natur und hielt diese fotografisch fest. Heute nutzt sie eine Vielzahl von Motiven aus ihrem Softwareprogramm, die sie gekonnt zu neuen, einzigartigen Collagen vereint.

12. Wie entwickeln Sie Ihre Ideen für neue Werke?

Neue Ideen entstehen oft spontan aus ihrem Unterbewusstsein, die sie dann kreativ umsetzt.

13. Gibt es ein Thema oder Motiv, das in Ihren Arbeiten immer wieder auftaucht?

Zurzeit sind exotische Schmetterlinge, Blumen und Tiere ihre Lieblingsmotive.

14. Wie entscheiden Sie, welches Thema Sie als nächstes bearbeiten möchten?

Ausstellungs- und Publikationsanfragen aus der ganzen Welt beeinflussen oft die Wahl ihrer Themen sowie Anfragen von Kunden.



GALERIE ZUM HARNISCH
Schweiz

Fragen zu speziellen Projekten oder Werken

15. Können Sie uns etwas über Ihre Lieblingsarbeit erzählen?

Zu ihren Lieblingsarbeiten gehören asiatisch inspirierte Glaskunstwerke mit Effektmalerei, besonders aufgrund ihrer Verbindungen zu japanischen Galeristen und Kunstmessen.

16. Gibt es ein besonders herausforderndes Projekt, an dem Sie gearbeitet haben?

Im Jahr 2021 organisierte Medam eine Ausstellung in Basel für eine japanische Galerie aus Tokyo – ein Projekt, das sie als besonders herausfordernd empfand.

17. Wie hat sich Ihr Stil im Laufe der Jahre entwickelt?

Medam beschreibt ihre künstlerische Entwicklung als eine Serie von Meilensteinen, die noch immer andauert.

18. Gibt es ein Werk, auf das Sie besonders stolz sind? Warum?

Ihr Werk "Sea World" im Format 100 x 100 cm, speziell für die japanische Ausstellung in Basel 2021 angefertigt, stellt ein Highlight dar. Es wurde zudem vergangenes Jahr 2023 bei der Galerien-Nacht in Reinach, BL im Gemeindehaus vorgestellt und an ihrer Solo-Ausstellung "Kultur in Reinach" ausgestellt.

Fragen zu Ausstellungen und Öffentlichkeit

19. Wo wurden Ihre Werke bereits ausgestellt?

Medams Werke wurden weltweit physisch und digital ausgestellt, unter anderem in New York, Miami, Los Angeles, Cannes, Basel, Zürich, Tokyo und San Diego sowie neu in Spanien (Mallorca) und Italien (Venedig).

20. Wie fühlen Sie sich, wenn Ihre Kunstwerke der Öffentlichkeit präsentiert werden?

Für Medam ist die Präsentation ihrer Werke eine künstlerische Anerkennung und mit viel Freude verbunden.

21. Welche Reaktionen von Betrachtern Ihrer Werke haben Sie am meisten überrascht oder berührt?

Besonders berührend sind für sie Momente, in denen eine Symbiose zwischen Betrachter und Kunstwerk entsteht.

22. Haben Sie Pläne für zukünftige Ausstellungen oder Projekte?

Ja, Medam plant vermehrt digitale Ausstellungen weltweit, was dem heutigen Zeitgeist entspricht und spannende sowie professionelle Präsentationen ermöglicht. Außerdem zeigt sie ihre Werke zunehmend gemeinsam mit Laurence GARTEL, der exklusiv für die Galerie zum Harnisch Kunstwerke anfertigt.

Priska Medam zeigt uns durch ihre Arbeit, wie Kunst Freude und Inspiration verbreiten kann. Ihre Reise und ihr unermüdlicher kreativer Prozess sind beeindruckend und machen neugierig auf ihre zukünftigen Werke.